

# Stratégie RAFT

La stratégie RAFT (rôle, audience, format, thème) est une stratégie d'écriture qui aide les élèves à réfléchir sur leur rôle en tant qu'écrivain.e, les destinataires de leurs communications, les formats variés de l'écriture, et les thèmes qu'ils vont aborder. La stratégie RAFT aide les élèves à prendre des décisions importantes avant le commencement de l'écriture et cela influence la planification, la rédaction, la correction, et la publication de leur écriture.

La compréhension qu'une enseignant.e possède des besoins d'apprentissage de leurs élèves aide à déterminer quand l'emploi d'une approche pédagogique universelle, ciblée, ou individualisée sera approprié.

## **Pourquoi employer cette stratégie dans un environnement d'apprentissage inclusif ?**

- Cela aide les élèves à comprendre l'objectif, les destinataires, le thème central, et l'organisation du texte dans leur rôle de l'écrivain.e.
- Cela encourage les élèves à comparer et contraster un thème des points de vue variés.
- Cela fournit aux élèves l'occasion de créer un texte dans le rôle des personnages variés, pour les publics différents, et dans les formats multiples.
- Cela invoque les connaissances antérieures et fournit une occasion structurée à développer des compétences d'écrivain.e.

## **Comment pourrait-on s'en servir de cette stratégie dans un environnement d'apprentissage inclusif ?**

1. En abordant des textes familiers comme exemples, discutez les perspectives qu'un.e écrivain.e devrait en prendre conscience, ainsi que les rôles, publics, et formats différents que chaque écrivain.e explore.
2. Créer un gabarit pour la stratégie qui inclut les directives dans un format qui est accessible à toute élève. Employez une stratégie de monologue intérieur pour modeler aux élèves et discuter des éléments important de la stratégie RAFT :  
Rôle – fournit aux élèves un contexte pour l'écriture  
Audience – met l'accent sur l'impact du choix de mots et des détails spécifiques  
Format – peut être flexible pour différencier les intérêts ou les capacités des élèves  
Thème – aide à structurer le message  
Une addition à cette stratégie est le concept d'un verbe fort qui détermine le ton et l'objectif du texte (par exemple, persuader, informer, amuser).
3. Choisir un exemple pour générer un guide de RAFT nouveau. Faire un accord sur le contenu générale, mais encouragez les élèves à choisir le rôle, l'audience, le format, et le thème basés sur un sujet d'étude ou d'intérêt courant.



4. Modelez et révisez comment remplir le gabarit RAFT avec les élèves pour les aider à considérer les possibilités pour chaque élément de RAFT. Enregistrez les idées dans le gabarit.
5. Considérez l'impact de change un élément de RAFT dans l'exemple à un autre (par exemple, qu'est-ce qui changera si le verbe fort 'critiquer' est remplacé par 'féliciter').

Exemple

Rôle	Audience	Format	Thème	(Verb fort)
De quel point de vue écris-tu ?	À qui écris-tu ?	Quel sort d'écriture est-ce que c'est (p.e., une lettre, un poème, un article de journal) ?	Sur quel sujet écris-tu ?	Quel ton utilises-tu ? Pourquoi écris-tu ce texte ?
Scientifique	Ministère de l'environnement	Une lettre	L'effet des pluies acides sur les lacs	Critiquer, informer ou persuader
Scientifique	Ministère de l'environnement	Une lettre	L'effet des pluies acides sur les lacs	Féliciter, informer

6. Invitez les élèves à sélectionner une provocation de manière individuelle ou en petits groupes pour créer un texte court. Mettez les élèves en binômes pour faire un remue-méninge verbal sur l'organisation de l'information avant de commencer l'écriture. Demandez-les de partager leurs idées avec le groupe.

Exemple

Rôle	Audience	Format	Thème	(Verb fort)
De quel point de vue écris-tu ?	À qui écris-tu ?	Quel sort d'écriture est-ce que c'est (p.e., une lettre, un poème, un article de journal) ?	Sur quel sujet écris-tu ?	Quel ton utilises-tu ? Pourquoi écris-tu ce texte ?
Toi	Meilleur.e ami.e	Poème	Le congé d'été	Amuser, informer
Voiture	Public d'un journal	Éditorial	Les nids-de-poule sur la route	Se plaindre, informer et persuader
Saumon	Planificateurs urbains	Lettre	L'impact du développement de la rivière	Condamner, persuader, informer



Les RAFT peut être également présenter aux élèves sous forme de phrase :

Comme (**rôle**), créez un.e (**format**) destiné.e à (**audience**) afin de (**verb fort**) (préposition, si nécessaire) (**thème**).

Par exemple : Comme **saumon**, créez **une lettre** aux **planificateurs urbains** afin de **condamner l'impact du développement de la rivière**.

7. Après que les élèves ont pratiqué avec le gabarit RAFT, assurez-vous que les élèves ont des occasions significatives à écrire où ils devraient effectuer un vrai rôle et objectif, et que leur écriture pourrait être partagée hors la salle de classe (ou dans le contexte d'un drame en rôle).
  - Utilisez la stratégie RAFT comme stratégie pré-écriture et/ou comme transition à partager avec un groupe plus grand.
  - Utilisez les groupes de lecture guidée pour créer des cartes de verbes ou des images pour Rôle, Audience, Format, Thème, et Verb fort avant de demander aux élèves de travailler en binômes ou des petits groupes.
  - Travaillez sur RAFT avec les élèves individus ou des petits groupes pour les aider à remplir chaque élément.
  - Fournissez les élèves avec une liste d'options pour chaque élément et laissez-leur choisir leur RAFT d'un « menu » de mots suggérés.
  - Les élèves pourrait dessiner des idées sous chaque élément de RAFT ou utiliser un modèle numérique.
  - Les élèves pourrait s'en servir des technologies assistantes/éducatives afin de :
    - organiser une œuvre en utilisant des images et/ou des diagrammes;
    - réduire la dactylographie lettre par lettre en employant un logiciel de texte prédictif ;
    - ajuster la taille et la couleur de la police; et
    - lire l'écriture des élèves à haute voix.

