

## Group Composition Evaluation

Check ONE thing in each box that your group did well, and tell why.

We did this well...	because....
<b>Shape:</b> <input type="checkbox"/> We had different levels <input type="checkbox"/> We related to each other	
<b>Space:</b> <input type="checkbox"/> We used space to communicate our relationships <input type="checkbox"/> We considered our audience	
<b>Time:</b> <input type="checkbox"/> We stayed completely still <input type="checkbox"/> We made smooth transitions between tableaux	
<b>Energy:</b> <input type="checkbox"/> We had a focal point <input type="checkbox"/> We used facial expressions <input type="checkbox"/> We used body tension	

**Names of Group Members:**

---

*\*Adapted from Appendix B1, p. 44 of **The Ontario Curriculum- Exemplars, Grades 3, 6, and 8: The Arts***



## L'évaluation de la composition du groupe

Cochez UNE chose dans chaque case que votre groupe a bien fait, et expliquez pourquoi.

Nous avons bien travaillé sur...	parce que ....
<b>La forme :</b> <input type="checkbox"/> Les hauteurs différents <input type="checkbox"/> Les connexions entre personnages	
<b>L'espace :</b> <input type="checkbox"/> L'espace pour communiquer les relations <input type="checkbox"/> La considération envers notre public	
<b>Le temps :</b> <input type="checkbox"/> L'immobilité <input type="checkbox"/> Les transitions entre les tableaux	
<b>L'énergie :</b> <input type="checkbox"/> Un point central <input type="checkbox"/> Les expressions faciales <input type="checkbox"/> La tension du corps	

**Les membres du groupe :**

---

