

Dance Self-Assessment Checklist

Group Members: _____

In our dance, we experimented using the following elements of dance:

Put a checkmark next to the ones your group used.

Body	<input type="checkbox"/> many different body parts <input type="checkbox"/> interesting shapes, including symmetrical and asymmetrical ones
Energy	<input type="checkbox"/> slow, strong movements <input type="checkbox"/> quick, light movements
Space	<input type="checkbox"/> various dance formations <input type="checkbox"/> different levels <input type="checkbox"/> different pathways and directions
Time	<input type="checkbox"/> a variety of tempos <input type="checkbox"/> steady and irregular rhythms <input type="checkbox"/> stillness and pauses
Relationship	<input type="checkbox"/> leading and following <input type="checkbox"/> groupings <input type="checkbox"/> meeting and parting

We rehearsed and revised:	<input type="checkbox"/> many times <input type="checkbox"/> using everyone's ideas
We presented:	<input type="checkbox"/> with focus and concentration <input type="checkbox"/> with confidence



La liste de contrôle pour l'auto-évaluation de la danse

Les membres du groupe : _____

Dans notre danse, nous avons expérimenté les éléments suivants de la danse :

Cochez les critères qui s'appliquent à votre groupe.

Le corps	<input type="checkbox"/> de nombreuses parties du corps différentes <input type="checkbox"/> de formes intéressantes, y compris des formes symétriques et asymétriques
L'énergie	<input type="checkbox"/> de mouvements lents et forts <input type="checkbox"/> de mouvements rapides et légers
L'espace	<input type="checkbox"/> de différentes formations de danse <input type="checkbox"/> de différentes hauteurs <input type="checkbox"/> de différentes voies et directions
Le temps	<input type="checkbox"/> une variété de tempos <input type="checkbox"/> de rythmes réguliers et irréguliers <input type="checkbox"/> d'immobilité et de pauses
Les relations	<input type="checkbox"/> diriger et suivre <input type="checkbox"/> de groupements <input type="checkbox"/> des rencontres et des séparations

Nous avons répété et révisé :	<input type="checkbox"/> plusieurs fois <input type="checkbox"/> en utilisant les idées de chacun.e
Nous avons présenté :	<input type="checkbox"/> avec attention et concentration <input type="checkbox"/> avec confiance

