

Membres du groupe :

	À l'approche des attentes	Sur la cible	Au-delà des attentes
TEMPO rapide, lent, passage du rapide au lent et vice versa			
VOLUME fort, doux, crescendo, decrescendo			
COULEUR <ul style="list-style-type: none"> transmettre l'humeur, l'atmosphère et le sentiment derrière les mots mettre en valeur des mots ou des phrases clés legato (doux, connecté) et/ou staccato (court, détaché) 			
RYTHME et RÉPÉTITION <ul style="list-style-type: none"> trouver/créer et maintenir une pulsation, un rythme ostinato (répétition d'un mot ou d'une phrase clé utilisé de manière persistante tout au long de la composition) 			
VOIX Combinaisons : <ul style="list-style-type: none"> solo, duo, trio, chœur entier à l'unisson appel et réponse lecture alternée (chaque personne lit une ligne ou un mot) 			

