

Culminating Drama and Movement Performance Task Rubric

In small groups (3-4), students will create a 2-5 minute piece that tells their 'leaving home' story in an interesting way that includes:

- tableaux: to begin and end, more as needed
- a dance phrase
- choral dramatization of important lines/phrases/words from the stories or narration.
- clear demonstration of the push and pull factors that led to leaving

The next page includes sample success criteria and a model for creating a single-point rubric. A blank rubric template follows.

La grille d'évaluation de la représentation dramatique culminante

En petits groupes (3-4), les élèves créeront une pièce de 2 à 5 minutes qui racontera l'histoire de leur "départ de la maison" d'une manière intéressante qui comprendra :

- des tableaux : pour commencer et terminer, plus si nécessaire
- une séquence de danse
- une dramatisation orale des lignes/phrases/mots importants de l'histoire ou de la narration.
- une démonstration claire des facteurs de répulsion et d'attraction qui ont conduit au départ.

Les prochains pages comprennent des critères de succès possibles et un exemplaire d'une grille d'évaluation à une point. Une grille d'évaluation modèle à remplir suit.



Culminating Drama and Movement Performance Task Rubric

Task	Specific Indicator	Approaching (Level 2)	On Target (Level 3)	Extending & Connecting (Level 4)
Starting & Finishing Tableau	Communication		Communicates a clear message with emotions through body language and facial expression	
	Focal point		Creates a focal point through the use of levels and depth	
Movement Phrase	Communication		Communicates ideas about what it means to leave home	
	Elements of Dance		Combines and uses elements of dance effectively	
Choral Dramatization/ Narration	Communication		Communicates the story through chosen lines/ narration	
	Expression and Organization of Ideas		Expresses and organizes story ideas effectively	
	Vocal Skills		Uses vocal effects to communicate the message	
Push and Pull Factors	Understanding		Demonstrates understanding of push and pull factors	
	Communication		Communicates ideas about push and pull factors effectively	



Culminating Drama and Movement Performance Task Rubric

Task	Specific Indicator	Approaching (Level 2)	On Target (Level 3)	Extending & Connecting (Level 4)
Starting & Finishing Tableau				
Movement Phrase				
Choral Dramatization/ Narration				
Push and Pull Factors				



La grille d'évaluation de la représentation dramatique culminante

Tâche	Indicateur	En approche (Niveau 2)	Sur cible (Niveau 3)	Étendre et lier (Niveau 4)
Le tableau initial et final	La communication		Communique un message clair avec des émotions exprimées par le langage corporel et l'expression faciale	
	Le point central		Crée un point central par l'emploi des niveaux et des profondeurs variés	
La phrase de mouvements	La communication		Communique des idées sur ce que signifie quitter chez soi	
	Les éléments de la danse		Combine et utilise avec succès les éléments de la danse	
La dramatisation orale / la narration	La communication		Communique l'histoire par les lignes choisies et la narration	
	L'expression et l'organisation des idées		Exprime et organise les idées de l'histoire avec l'efficacité	
	Les compétences vocales		Utilise des effets vocaux pour communiquer le message	
Les facteurs de répulsion et d'attraction	La compréhension		Démontre la compréhension des facteurs de répulsion et d'attraction	
	La communication		Communique des idées par rapport aux facteurs de répulsion et d'attraction avec efficacité	

La grille d'évaluation de la représentation dramatique culminante

Tâche	Indicateur	En approche (Niveau 2)	Sur cible (Niveau 3)	Étendre et lier (Niveau 4)
Le tableau initial et final				
La phrase de mouvements				
La dramatisation orale / la narration				
Les facteurs de répulsion et d'attraction				