

Les élèves travaillent en groupe pour créer un tableau afin d'exprimer une idée. "Un moment d'action dans le contexte d'une histoire a été figé dans le temps". L'enseignant évalue l'apprentissage des élèves au cours du processus de création et lorsque les élèves présentent des travaux préliminaires ou finis.

**Nom de l'élève ou noms des élèves :** \_\_\_\_\_

Critères	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Pensée/Enquête;</b> utilisation des compétences de planification	quelques éléments du tableau sont organisés de façon délibérée	certains éléments du tableau sont organisés de façon délibérée	les éléments du tableau sont organisés de façon délibérée	les éléments du tableau sont organisés de façon précise et délibérée
<b>Communication;</b> la communication pour différents publics et objectifs	manque de précision dans la modification de la position du corps en fonction du public et de l'objectif du tableau	quelque peu précis lorsqu'il s'agit de modifier la position du corps en fonction du public et de l'objectif du tableau	modifie la position du corps en fonction du public et de l'objectif du tableau avec précision	modifie habilement la position du corps en fonction de l'auditoire et de l'objectif du tableau
<b>Communication;</b> Conventions de tableau : <ul style="list-style-type: none"> <li>• gelé.e</li> <li>• ouvert.e au public</li> <li>• expression du visage</li> <li>• contribue au point focal</li> <li>• contribue à la variété des niveaux</li> <li>• espace (premier plan, arrière-plan)</li> </ul>	utilise effectivement une convention de tableau	utilise effectivement deux ou trois conventions de tableau	utilise effectivement quatre ou cinq conventions de tableau	utilise effectivement toutes les six conventions de tableau
<b>Application;</b> établir des liens dans et entre les contextes	exprime la pensée, l'émotion ou l'action du personnage avec peu ou pas de clarté	exprime la pensée, l'émotion ou l'action du personnage avec quelques peu de clarté	exprime clairement la pensée, l'émotion ou l'action du personnage	exprime avec profondeur la pensée, l'émotion ou l'action du personnage

**Notes :**

